

Truth Beauty

and their Absolute
Relation with **Intelligence** and **Creation**





BACK COVER: “Truth, Beauty and their Absolute Relation with Intelligence and Creation”

Through the comprehension of some words, of some notions comes an inestimable practical value.

The comprehension of those notions creates a spontaneous life attitude, creates specific behaviors that determine our life.

The strange thing about those words is that the comprehension has no beginning and no end. Those notions have an incredible range and that’s what makes them constantly understandable.

The way and the level of comprehension respectively determine the way and the level that the notions practically affect our life. This effect can be strong while unconscious. It can lead us in a non-obvious way through perceptions and behaviors which are unconscious.

In this book, there is a presentation of some of those words, the most important ones.

We can see viewpoints about Truth and Beauty; we can see the relationship between one another and their absolute relation with Intelligence and Creation.

We can see what comprehending means, what life is, what relationships are, what love is and how our emotions work concerning the way we understand the world. We can see how opposites affect our life, as well as the effect of desire, of curiosity, of memory, of our past and our logic. We can see the limits of logic and where it can lead us.

There is no philosophical disposition that makes us want to see all these. We are interested in the practical part of the understanding of those notions. We are interested in the way that this understanding practically affects our daily life.

When someone reads this book with the intent to understand it constantly, then he/she is able to see the practical results of this comprehension in daily life. The practical results that Truth and Beauty hide within them in our life.



CONTENTS

PROLOGUE:	4
THE IDEA TO WRITE THIS BOOK:	5
INTRODUCTION:	7
INSTRUCTIONS FOR READING THE BOOK:	10
1. WHAT IS TRUTH? WHY DO WE NEED IT?:	11
2. WHAT IS BEAUTY?:	19
3. THE WAY TO TRUTH:	22
4. THE WAY TO BEAUTY:	26
5. SEEING CLEARLY, SEEING TRULY:	30
6. PRINCIPLES AND THEIR RELATION WITH TRUTH AND BEAUTY:	32
A DIALOG ABOUT THE PAST AND ITS RELATION WITH PRINCIPLES AND VALUES	35
7. I UNDERSTAND OR I COMPREHEND:	37
A DIALOGUE ON UNDERSTANDING AND COMPREHENDING:	39
8. WHY TO COMPREHEND IS BETTER THAN TO UNDERSTAND:	41
THE IMPORTANCE OF COMPREHENSION:	42
9. HOW WE MANAGE TO BECOME GOOD IN COMPREHENSION:	45
10. UNITY, DIVERSITY, DIVISION	47
COMPREHENSION OF UNITY AND WHOLENESS:	50
11. OUR SENSES AND THEIR RELATION WITH THE PASTE, THE PRESENT AND THE FUTURE :	52
12. WHY OUR PAST AND OUR LOGIC ARE HIGHLY RELATED WITH LIE AND STUPIDITY:	55
13. LET'S SEE SIMPLY AND CLEARLY THE DIFFERENCE BETWEEN LOGIC AND INTELLIGENCE:	59
14. CREATION AND ITS RELATION WITH INTELLIGENCE, TRUTH AND BEAUTY:	62
15. I AM CURIOUS, I LEARN AND I HAVE AN OPINION:	64
16. THE OPPOSITES COMING FROM DIVISION AND THEIR RELATION WITH TRUTH AND BEAUTY:	69
17. WHY AND HOW WE DIVIDE – WHY AND HOW WE UNITE – WHERE DIVISION AND UNITY LEAD US:	72
TOPIC: THE FINANCIAL CRISIS THE RESULTS AND THE OVERCOMING	76
18. WHAT IS LIFE?:	78
19. WHAT ARE RELATIONSHIPS?:	80
A PART OF A DIALOGUE ABOUT LONELINESS:	81
20. WHAT IS THE WORLD FINALLY?:	83
21. FORGIVENESS, ABSOLUTION AND ETHICS:	86
22. PATIENCE AND TOLLERANCE:	89
23. POSITIVE THINKING AND MEMORY:	90
A DIALOGUE ON POSITIVE THINKING:	94
24. WHAT ACTION IS, WHAT EFFORT IS AND WHEN THEY ARE NOT INCLUDED IN THE WAY TO TRUTH AND BEAUTY:	100
25. BEFORE LOVE BECOMES AN EMOTION:	104
26. THE DESIRE, THE CAR AND THE LEASING:	108
27. FEAR, LOVE AS AN EMOTION AND FEELINGS IN GENERAL:	111
A DIALOGUE ON FEAR, LOVE AND OTHER FEELINGS:	114
28. HOW, WHY AND WHEN LOVE BECOMES LOVE:	122
29. CHANGE, INTENSION AND NEED:	123
OPINIONS ON RELIABILITY AND CONSISTENCY	126
30. AN END WITHOUT ENDING (EPILOGUE):	128



Truth, Beauty

And their absolute relation with Intelligence and Creation

PROLOGUE:

Truth and Beauty has no relation with philosophy or religion. It has no relation with poetry, romanticism or utopia.

Truth and Beauty are incredibly useful and beneficial in our daily life, and they both have an “absolute¹ relation” with Creation. We use the words “incredibly useful and beneficial” and “absolute relation with Creation”, which means that Truth and Beauty have an absolute relation with creativity in every aspect of our life.

Have you ever wondered how all that happens? Let's see it.

Through Truth and Beauty we can clearly see right in front of us, the present, and at the same time we can see further and further beyond. This means that Truth and Beauty have absolute relation with Intelligence and perspective, with the perspective that Intelligence brings in our life. This perspective is a result of clear sight, of noetic clarity, of intuitive distinction of the true. It is a result of everything that has to do with Intelligence that supports the creation with perspective.

Truth, which as we will see is united with Beauty, is a way that we constantly walk in, a way without an end. We can never say that we have reached the end of this way. What we can say is when we head to Truth and Beauty and when we go to the opposite way, to lie and ugliness.

What we will see as we read the book is this: the reason and the way that Truth and Beauty have absolute relation with Intelligence. In the end we all understand that Intelligence is related with the useful, the beneficial and the creative._

Simon S.

May 2012

.....
Note: I would like to apologize in advance for the repetitions that you will see while reading the book. Some of them were intentional and others happened unconsciously in the effort to describe essential viewpoints on the relation of Information and Intelligence with matter and energy. I would also like to apologize for the length of some sentences and for anything that doesn't follow the rules of writing. The writing style is spontaneous and it doesn't follow the rules of writing. Furthermore, I don't have the talent of writing. Moreover, now at the age of 60s, I can't become a writer quickly and all of a sudden just because I decided to describe some viewpoints that I find substantial and incredibly useful for everyone.

All these intentional and unconscious repetitions have happened rightly or wrongly and I hope that they will give you opportunities while reading the book to see many times with a greater attention the notions that are needed to be understood but not memorized.

I don't support that understanding comes through repetition. Through repetition we just have another chance to see what we saw before, what was initially described, in a clearer perspective, in another point of view. Something that with the first or the second look can give a new image, it can evolve and transform through repetition because, finally, it is something that has an immense extent and incredibly many ways of understanding.

¹ “The notion of “absolute relation” is described in the dictionaries in a limited way as “something that has not limits or conditions or exceptions or objections etc”. In a discussion, the words “absolute relation”, which are in the title of the book, could be replaced with the words “inextricable relation or close relation”. But what we try to show in this case is that the one part (Truth and Beauty) cannot exist without the other part (Intelligence and Creation). Truth and Beauty do not coincide with Intelligence and Creation, but they exist at the same time in an indivisible whole. This means that the one does not exist without the other. It means that the one does not just supplement or relate the other neither it cover or coincide the other. What happens is that there is a constant motion – dynamic – relation where the one emerges at the same time through the other, because it has always existed as something united with the other. This is what makes their relation absolute. There is no Truth without Intelligence and vice versa. There is no Beauty without Creation, Intelligence and Truth. It is not about separate notions but about a birth where the one part appears through the existence of the other part. So, the notion of “absolute” has to do with this inextricable relation which at the same time is a birth of all through all.” . (Adding of the explanation comes from **Vicky K.**).

The idea to write this book:

Όλα αυτά που αναφέρουμε στο πρώτο βιβλίο, το: “ΧΡΟΝΟΣ, ΝΟΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΕΠΙΔΟΣΗ”, όλα αυτά με τη Νοημοσύνη και την Λογική, και με την σύνδεση τους με τον Χρόνο και την απουσία του Χρόνου, όλα αυτά με την Νοητική Διεργασία και το Πλαίσιο Αρχών και Αξιών, όλα αυτά με τη Σχετικότητα και τον Χρονισμό της Πληροφορίας, την Άδηλη Δημιουργία κτλ, δεν μπορούν να μιλήσουν με ευκολία σε πολλούς. Ενώ λένε την Αλήθεια, την λένε με ένα τρόπο που δεν μιλάει στους πολλούς, δηλαδή σε διάφορα κεφάλαιο το πρώτο βιβλίο δεν επικοινωνεί αποτελεσματικά με τους πολλούς, την ουσία των θεωρήσεων που πραγματεύεται.

Η Ιδέα για να γραφτεί το βιβλίο αυτό, το οποίο γράφτηκε σε ένα μήνα περίπου ενώ το πρώτο πήρε περίπου 7 χρόνια για να γραφεί, προέκυψε από την ανάγκη να πούμε την αλήθεια απλά και καθαρά, όση αλήθεια μπορεί να βγάλει, δηλαδή μπορεί να δει το Είναι μας, και θα την πούμε με σκοπό να ΕΝΩΣΟΥΜΕ όλους, ή καλύτερα όσους γίνεται περισσότερους, μπροστά σε αυτήν την Αλήθεια, να τους ενώσουμε με αυτή την Αλήθεια.

Κατά ένα περίεργο τρόπο όσο αναζητάς την Αλήθεια, τόσο βρίσκεις την Ομορφιά στη Ζωή σου. Υπάρχει ένας πολύ απλός τρόπος να βρίσκεις την Αλήθεια και επομένως είναι εύκολο να ζεις στην Ομορφιά αν κατανοήσεις, ή καλύτερα καθώς θα κατανοείς αυτόν τον απλό τρόπο που ανακαλύπτεις την Αλήθεια.

Αυτό το βιβλίο στοχεύει στο να δείξει τον δρόμο της “**ΑΠΟΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ & ΕΠΑΝΑΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ**”, δηλαδή τον δρόμο για την συνεχή Αποδόμηση της Εικονικής Πραγματικότητας στη Ζωή μας. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει μια συνεχής αποδόμηση θέσεων, αντιλήψεων, πιστεύω, από το παρελθόν και μια διαμόρφωση μιας νέας αντίληψης που βασίζεται σε Αρχές και σε σκοπούς που έχουν προοπτική. Αυτή την αποδιαμόρφωση και επαναδιαμόρφωση θα πρέπει να μπορούμε να την βλέπουμε να συμβαίνει σε κάθε γνωστική περιοχή της ζωής μας: κοινωνική, επαγγελματική, σχέσεων γενικά με καταστάσεις, δηλαδή να συμβαίνει σε όλα αυτά που είναι σημαντικά με βάση την προσωπική μας θεώρηση, αλλά και με βάση κοινή ομολογία. Είναι γραμμένο με σκοπό να απευθυνθεί σε όλους όσους θα είχαν ενδιαφέρον να κατανοήσουν τα θέματα ουσίας που πραγματεύεται, με τον απλούστερο δυνατό τρόπο απόδοσης βασικών εννοιών και ύφους (διατύπωσης) από εμάς. Ενώ έχει τον ίδιο σκοπό με το πρώτο βιβλίο με τίτλο: “ΧΡΟΝΟΣ, ΝΟΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ & ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΕΠΙΔΟΣΗ” που απευθύνεται κυρίως σε Διοικήσεις και Στελέχη Επιχειρήσεων, με τελικούς στόχους την δημιουργία με προοπτική και τη διακεκριμένη επίδοση, και γενικότερα σε όσους ενδιαφέρονται να κατανοήσουν σύνθετες, έννοιες όπως πχ περί σχετικότητας, χρονισμού της πληροφορίας, περί τρόπου λειτουργίας της Νοητικής Διεργασίας, περί άδηλης Δημιουργίας κτλ, ενώ λοιπόν έχει τον ίδιο ακριβώς σκοπό με το πρώτο βιβλίο, χρησιμοποιεί ένα εντελώς διαφορετικό τρόπο γραφής.

Το βιβλίο αυτό δεν αναλύει και δεν τεκμηριώνει διεξοδικά με αναφορές σε βιβλιογραφία. Στηρίζεται κυρίως στην παρατήρηση της Ζωή μας, σε αυτά τα σημαντικά που μπορούμε να δούμε καθαρά ότι συμβαίνουν στη ζωή μας και που η καθημερινότητα και η συνήθεια μας κάνει να μη τα βλέπουμε. Η καθημερινότητα και η συνήθεια πολλές φορές είναι μια “τύφλωση” για την ουσιαστική παρατήρηση και την προσοχή προς τα ουσιώδη.

Το βιβλίο αυτό δεν προσπαθεί να πείσει τους αριστερόμυαλους, δηλαδή αυτούς που πιστεύουν ότι όλα ουσιώδη είναι μόνο λογική ή κυρίως λογική, δεν προσπαθεί να τους πείσει όλους αυτούς με λεπτομέρειες και βιβλιογραφίες για μια πληρέστερη τεκμηρίωση, αλλά επιχειρεί να τους παρουσιάσει το διαφορετικό και αληθινό λέγοντάς τους να παρατηρήσουν την ίδια τους τη ζωή με ανοιχτό μυαλό και όχι μέσα από την επανάληψη, τη ρουτίνα, την συνήθεια και τις μέχρι τώρα πεποιθήσεις τους.

Χρησιμοποιεί όπως είπαμε πολύ λιγότερη ορολογία σε σχέση με το πρώτο βιβλίο και όσο πιο απλό λεξιλόγιο γίνεται. Όλα όσα γράφονται, με τον τρόπο που γράφονται, έχουν σκοπό να ΕΝΩΝΟΥΝ το μεγαλύτερο αριθμό ατόμων στο μεγαλύτερο

δυνατό βαθμό γύρω από μία κατανόηση της Αλήθειας και της Ομορφιάς, της Νοημοσύνης και της Δημιουργίας. Επομένως για να γραφεί και να είναι όπως το περιγράφουμε απαιτεί πρώτα τη δική μας ισχυρή αποδιαμόρφωση.

Αναγνωρίζοντας το ότι η απολυτότητα πολλές φορές ενοχλεί, ότι σε πολλές περιπτώσεις η απολυτότητα μοιάζει θεολογική ή προφητική, αποφεύγει όσο αυτό είναι δυνατό, να χρησιμοποιεί απόλυτες εκφράσεις όπως “το Τέλος της Θλίψης” ή “Το Τέλος του Φόβου ή του Χρόνου”, το παντοτινό, το αιώνιο, κτλ. Δηλαδή μιλάει απλά, πρακτικά και πιστεύουμε ρεαλιστικά για το πως από ένα “πυκνό” ΧΡΟΝΟ- ΕΓΩ, πάμε σε ένα όλο και πιο “ρευστό” ΧΡΟΝΟ- ΕΓΩ (συνεχής Αποδιαμόρφωση & Επαναδιαμόρφωση). Δεν πασχίζει να τεκμηριώσει το δρόμο που μας οδηγεί στην πλήρη Αποδιαμόρφωση, αναγνωρίζοντας το μη ρεαλιστικό της υπόθεσης. Απλά μας δείχνει το δρόμο προς αυτήν ξεκαθαρίζοντας από την αρχή ότι ο δρόμος αυτός δεν έχει τέλος μέσα στο Χρόνο.

Ο δρόμος της αποδιαμόρφωσης δεν βασίζεται σε μεθόδους και παγιωμένα συστήματα άλλα απαιτεί κυρίαρχα την προσωπική διαρκή έρευνα και νοητική καθαρότητα. Μία καθαρότητα που μπορεί να προέλθει μόνον από την απόσπαση μας από το “ΕΓΩ” και των εμπειριών που το συνθέτουν, δηλαδή αυτό που αναφέραμε παραπάνω “μια πορεία από ένα “πυκνό” ΧΡΟΝΟ- ΕΓΩ, προς ένα όλο και πιο “ρευστό” ΧΡΟΝΟ- ΕΓΩ (συνεχής Αποδιαμόρφωση & Επαναδιαμόρφωση). Επομένως το βιβλίο αυτό επιχειρεί να δείξει απλά τους δρόμους για ένα όλο και πιο “ρευστό” ΧΡΟΝΟ- ΕΓΩ, μιλώντας καθαρά για την “πηγή” της Αποδιαμόρφωσης, δηλαδή για την “πηγή” της Αλήθειας. Η αγάπη για την λεπτομέρεια και τη Φόρμα, η αγάπη του Εαυτού είναι ο “πυκνός” ΧΡΟΝΟΣ, το “σκληρό” ΕΓΩ, είναι ο δρόμος της Σκλαβιάς του νου μας. Η “πηγή” της Αποδιαμόρφωσης και Επαναδιαμόρφωσης είναι ο προσανατολισμός προς την πραγματική Αγάπη, και γενικότερα προς τις Αρχές και τις Αξίες.

Για αυτήν την πραγματική Αγάπη και όχι για το συναίσθημα της αγάπης θα έχουμε διάφορες αναφορές και ορισμένα κεφάλαια θα είναι αποκλειστικά γραμμένα για να στηρίζουν αυτή τη διάκριση.

Η δυνατότητα διάκρισης Αρχών και Αξιών, της σχέσης τους με τη Νοημοσύνη και της σχέσης αιτίας αποτελέσματος σε ένα πλέγμα Αρχών και Αξιών , δηλαδή τι προηγείται και τι έπεται , και η Αγάπη ↔ Ένωση ↔ Διαρκής ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ χωρίς τον Εαυτό, είναι ο δρόμος προς την Ελευθερία και την Αλήθεια, ο δρόμος για τη Νοημοσύνη και τη δημιουργία.

Όλα αυτά στην παραπάνω παράγραφο επιχειρούμε να τα διατυπώσουμε απλά, και όχι όπως τα αναφέρω στην προηγούμενη παράγραφο και μεταξύ μας ορισμένοι καταλαβαίνομαστε μια χαρά, σαν κάποιοι που κάνανε μία Στοά, μια Λέσχη περιούσιων. Όλα αυτά πιστεύουμε ότι έχουν ειπωθεί στο βιβλίο αυτό τελείως απλά, αλλά παράλληλα καθαρά και κατανοητά μέσα από γεγονότα που έχουν συμβεί και συμβαίνουν στη ζωή μας. Όσοι το διαβάσουν, πιστεύουμε ότι μπορούν να δουν την αλήθεια αυτών που αναφέρονται αντιστοιχώντας αυτά που διαβάζουν με εικόνες από τη δική τους ζωή, αλλά και μετά, μπορούν να βλέπουν ότι όλα αυτά ισχύουν στην καθημερινή τους ζωή. Τους παρακινούμε κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης να διακόπτουν, να προβάλουν παραδείγματα μέσα από τη δική τους ζωή , να στοχάζονται και να ανακαλύπτουν την αλήθεια μέσα από την προβολή των δικών τους ιστοριών – παραδειγμάτων.

Στο βιβλίο αυτό δεν υπάρχει καμία εκτενής και τεκμηριωμένη αναφορά στην Απουσία του Χρόνου, καμία τεκμηρίωση για το πώς η Απουσία του Χρόνου επιδρά στη Νοημοσύνη, όπως συμβαίνει με το πρώτο βιβλίο. Όμως η Απουσία του Χρόνου είναι φανερή σε όλο το βιβλίο και η τεκμηρίωση της Απουσίας του Χρόνου ισχυρή και Άδηλη

Στο βιβλίο αυτό δεν γίνεται καμία αναφορά περί σχετικότητας και χρονισμού της πληροφορίας στη Νοητική Διεργασία, περί άδελης Δημιουργίας και τα σχετικά . Δεν γίνεται καμία αναφορά σε Διακεκριμένη Επίδοση. Είναι βιβλίο επικεντρωμένο στην προσπάθεια δημιουργίας Αληθινών και Όμορφων Σχέσεων με τους Ανθρώπους μας, με την Εργασία μας, με τον Εαυτό μας, με τη Φύση, με τις άλλες ενασχολήσεις μας. Δηλαδή είναι ένα βιβλίο επικεντρωμένο στην Ομορφιά της Ζωή, γιατί Ζωή είναι Σχέσεις με όλα αυτά που προαναφέραμε. Είναι επικεντρωμένο επίσης στην κατανόηση της απόλυτης σχέσης αυτών των εννοιών με τη Νοημοσύνη και τη δημιουργία, γιατί όπως είπαμε στον πρόλογο η Νοημοσύνη είναι Δημιουργία.

Το βιβλίο θα τελειώσει και θα προσπαθήσει να κυκλοφορήσει, μόνο εάν απλοί άνθρωποι πουν ότι το διάβασμά αυτού του βιβλίου τους βοηθάει πραγματικά στη Ζωή τους. Αλλιώς θα παραμείνει στα συρτάρια. _

INTRODUCTION:

Κανένα από τα διάφορα μέρη, τις διάφορες αναφορές, που περιέχονται στο βιβλίο αυτό δεν είναι κάτι πρωτότυπο, κάτι καινούργιο. Όλα όσα αναφέρονται έχουν ειπωθεί εδώ και χιλιάδες χρόνια πριν, από διαφορετικούς ανθρώπους, σε διαφορετικά μέρη στον πλανήτη μας και σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Επομένως όλες αυτές οι αναφορές που θα διαβάσετε είναι άλλη μια “μετάφραση” στη γλώσσα του σήμερα. Ενδεχομένως αυτό που είναι καινούργιο, να είναι η σύνθεση όλων αυτών, με τον απλούστερο δυνατό για μας τρόπο, προς μια κατεύθυνση που αφορά στην δυνατότητα διάκρισης της τεράστιας διαφοράς της Λογικής από τη Νοημοσύνη, μέσα από την κατανόηση της Νοητικής Διεργασίας, με σκοπό την διαμόρφωση μιας στάσης ζωής που επιτρέπει στη Νοημοσύνη να αναδυθεί.

Όπως είπαμε και στο προηγούμενο κεφάλαιο μια άλλη, επόμενη “μετάφραση” όλων αυτών, που ολοκληρώθηκε παράλληλα με αυτό το βιβλίο άλλα ξεκίνησε πολύ πιο πριν, και αφορά το βιβλίο με τίτλο “ΧΡΟΝΟΣ, ΝΟΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ & ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΕΠΙΔΟΣΗ”, πραγματεύεται τα ίδια ακριβώς θέματα, από ένα τελείως διαφορετικό δρόμο. Αυτό το άλλο βιβλίο του οποίου η συγγραφή διήρκεσε περίπου 7 χρόνια, σε σχέση με το παρόν που το γράψιμό του διήρκεσε περίπου ένα μήνα, έχει διαφορετικό ύφος γραφής. Παρουσιάζει τα πράγματα με μία σειρά όπου, αρχικά στην πρώτη ενότητα γίνονται αναφορές και επεξηγήσεις σε όρους, έννοιες, και ορολογίες, και κατόπιν στις επόμενες ενότητες υπάρχουν οι τοποθετήσεις για τεκμηρίωση, καθώς και αναφορές που αφορούν κυρίως την ζωή μέσα στις επιχειρήσεις και τα εργασιακά περιβάλλοντα γενικότερα. Επίσης υπάρχουν αναφορές σε βιβλιογραφία. Γενικά στηρίζει με μια άλλη δομή, ύφος γραφής και τεκμηρίωση το Concept του δικτύου της IPC-Net (www.ipcnet.net), διότι η ανάγκη γραφής του προέχεται ακριβώς από την ανάγκη εξυπηρέτησης αυτού του Concept. Το δίκτυο IPC-Net είναι ένα παγκόσμιο κοινωνικό δίκτυο με μέλη, διοικήσεις και στελέχη επιχειρήσεων και οργανισμών, που είναι ενεργά ή έχουν συνταξιοδοτηθεί. Σκοπός του δικτύου είναι κατανόηση της Νοητικής Διεργασίας, η διάκριση της Νοημοσύνης από την λογική, η ανάπτυξη της Νοημοσύνης και η χρήση της λογικής μόνο όταν αυτή είναι απαραίτητη. Το δίκτυο της IPC-Net έχει σαν σκοπό να διαδώσει αυτό το Concept με προτεραιότητα στους χώρους των Επιχειρήσεων και των Οργανισμών, με εκπαιδεύσεις και εφαρμογές που αφορούν σημαντικές καθημερινές λειτουργίες.

Στοχεύουμε μέσα από αυτά τα δυο αυτά βιβλία και από τον διαφορετικό τρόπο γραφής τους, καθώς και μέσα από το δίκτυο της IPC-Net, τα όσα αναφέρονται περί Νοητικής Διεργασίας, και γενικότερα τα όσα αναφέρονται περί Νοημοσύνης και λογικής να γίνουν κατανοητά στην ουσία τους από τους περισσότερους. Είμαστε βέβαιοι ότι όλα αυτά θα συνεχίσουν να διατυπώνονται και πάλι, ακριβώς τα ίδια πράγματα, με διαφορετικές “μεταφράσεις”, σε επόμενες χρονικές περιόδους, σε επόμενες γενιές, και πάντοτε στη γλώσσα της χρονικής περιόδου που μπορεί να τα κάνει απλά και κατανοητά, με τρόπο που να βιώνονται στην καθημερινή ζωή όλο και περισσότερων ανθρώπων στον κόσμο.

Μέσα από αυτά τα δύο βιβλία επιχειρούμε να πάμε τα πράγματα παραπέρα, δηλαδή πέρα από τις προσεγγίσεις αυτών που διείδαν και κατανόησαν την επίδραση του Χρόνου και της Απουσίας του Χρόνου στην Νοητική Διεργασία, όπως του Jiddu Krishnamurti, καθώς και άλλων που έχουν κοινές τοποθετήσεις πχ του Eckhart Tolle. Τόσο στο βιβλίο “ΧΡΟΝΟΣ, ΝΟΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ & ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΕΠΙΔΟΣΗ”, όσο και σε αυτό το βιβλίο: “ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΤΟ ΟΜΟΡΦΟ και η απόλυτη σχέση τους με τη Νοημοσύνη και τη Δημιουργία”, αποσκοπούμε στο να μπορέσουμε να κατανοήσουμε τους δρόμους που οδηγούν τα πράγματα παραπέρα στους δρόμους της κατανόησης της Νοημοσύνης και της Δημιουργίας, της Αλήθειας και της Ομορφιάς. Τους δρόμους που είναι αρχικά περιέργοι και παράξενοι, αλλά που τελικά με την παρατήρηση και την επίγνωση μπορούν να γίνουν εύκολα και αβίαστα κατανοητοί και αυτονόητοι.

Τέλος μέσα και από ένα τρίτο βιβλίο με τίτλο: “Η ΝΟΗΤΙΚΗ ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ. Η Σχετικότητα και ο Χρονισμός της Πληροφορίας”, το οποίο έχει γραφτεί για να εκπληρώσει ανάγκες επικοινωνίας κυρίως με τους ανθρώπους των θετικών επιστημών, διερευνώντας στην σχέση της πληροφορίας και της Νόησης με την ύλη και την ενέργεια, θεωρούμε ότι καλύπτουμε μια ακόμη

βασική διάσταση για την κατανόηση της Νοητικής Διεργασίας, ενώνοντας θεωρήσεις των θετικών επιστημών με αυτές των θεωρητικών επιστημών.

Μέσα από την τριλογία που προαναφέραμε, επικοινωνώντας με τρεις διαφορετικές γλώσσες: α) μια που απευθύνεται κυρίως σε Διοικήσεις και Στελέχη Επιχειρήσεων, β) μια που απευθύνεται ευρύτερα προς κάθε ενδιαφερόμενο και γ) μία που απευθύνεται κυρίως στους ανθρώπους των θετικών επιστημών, επιχειρούμε εισάγοντας νέα δεδομένα να διευρύνουμε, όσο αυτό είναι για μας δυνατό, την κατανόηση του γνωστικού πεδίου της Νοητικής Διεργασίας, το οποίο έχει τεράστια πρακτική αξία.

Τα νέα δεδομένα που επιχειρούν για να πάνε τα πράγματα παραπέρα έχουν να κάνουν με τον καθορισμό της Νοητικής Διεργασίας, δηλαδή με το ξεκαθάρισμα του τι είναι λογική και τι είναι Νοημοσύνη, τι είναι καταλαβαίνω και τι είναι κατανοώ, καθώς και με το ότι, μπορεί μεν: “ο δρόμος για να ανακαλύψει κανείς την Αλήθεια να είναι προσωπικός”, αλλά για την ανακάλυψη του δρόμου αυτού είναι καθοριστική η κατανόηση της συμμετοχής των σταθερών και αμετάβλητων πληροφοριών στο χρόνο (Αρχών) και της σχέσης των αμετάβλητων πληροφοριών αυτών (Αρχών) με πληροφορίες που μεταβάλλονται μέσα στο χρόνο (πλέγμα Αρχών, Αξιών - Κανόνων και Δεξιοτήτων - Ιδιοτήτων). Υπάρχει ένα κεφάλαιο στο βιβλίο αυτό που αναφέρετε σε όλη αυτή τη σχέση των Αρχών, Αξιών - Κανόνων και Δεξιοτήτων - Ιδιοτήτων με την Αλήθεια, την Νοημοσύνη και τη Δημιουργία. Βλέπουμε ότι ένα πλέγμα Αρχών και Αξιών μπορεί να στηρίξει την Νοητική Διεργασία την Αλήθεια και την Ομορφιά, δηλαδή να μεταφέρει πολύτιμες πληροφορίες από το πεδίο της Νοημοσύνης προς το πεδίο της λογικής. Βλέπουμε ότι με τον τρόπο αυτό έχουμε μια συνεχή διεύρυνση της λογικής, μια συνεχή τάση η λογική να προσεγγίζει την Νοημοσύνη. Δεν θέλουμε σε καμία περίπτωση να δημιουργηθεί η εντύπωση ότι από την μια μεριά υπάρχει η “κακή λογική” και από την άλλη μεριά υπάρχει η “καλή Νοημοσύνη”. Θέλουμε την Ένωση και όχι τη Διαίρεση, όχι μόνο σε αυτά τα δύο πεδία, λογικής και Νοημοσύνης, αλλά και γενικά, με την συνεχή διεύρυνση των ορίων της λογικής, μέσα από την συνεχή και βαθειά κατανόηση της Νοητικής Διεργασίας.

Δεν μπορούμε να αποποιηθούμε το γεγονός ότι σε αυτή τη ζωή είμαστε και λογική, και σύμφωνα με την επικρατούσα αντίληψη στην πράξη ότι είμαστε κυρίως λογική και συναισθήματα. Μπορούμε να ενώσουμε όμως αυτό που πιστεύουμε κυρίως ότι είμαστε (λογική και συναισθήματα) με αυτό που ανακαλύπτουμε ότι είμαστε επιπλέον (Νοημοσύνη). Εξάλλου αυτό που χωρίς καμία αμφισβήτηση μας ενώνει μέσα στο χρόνο, δηλαδή στη ζωή, είναι το αμετάκλητο γεγονός ότι όλοι είμαστε περαστικοί από εδώ. Αν δεν το ξεχνάμε αυτό, αν μπορούμε να το κατανοούμε πάντα, κάθε στιγμή, απλά σαν ένα αμετάκλητο γεγονός και όχι σαν απώλεια, σαν κάτι θλιβερό, αυτό είναι ένα πολύ καλό ξεκίνημα για να κατανοούμε την Ένωση του Χρόνου (λογικής και συναισθημάτων) με την Απουσία του Χρόνου (Νοημοσύνης). Την Ένωση του Αληθινού και του Όμορφου με την καθημερινή μας ζωή.

Επιπλέον αυτό που θα πρέπει έντονα να μας απασχολεί είναι η Αποδιαμόρφωση, η “αποσάθρωση” της ταυτότητας, η “αποδόμηση” του “σκληρού” και ισχυρού ΕΓΩ, δηλαδή της Διαίρεσης και το πώς έρχεται την Ένωση. Η κατανόηση του πως αυτό συμβαίνει, πως μπορεί να συμβαίνει με ένα αβίαστο και αυτόματο τρόπο. Η κατανόηση του αν και πως αυτό είναι εφικτό στην καθημερινή μας ζωή.

Αυτά θα πρέπει να βλέπουμε, αυτά θα πρέπει να “περπατήσουμε”, για να πάμε παραπέρα την υπόθεση της Ένωσης της λογικής (μαθαίνω - καταλαβαίνω) με τη Νοημοσύνη (κατανοώ) και με αυτό τον τρόπο να μπορούμε να περπατάμε το δρόμο για το Αληθινό και για το Όμορφο.

Το βιβλίο γράφεται, γράφτηκε, με την συμβολή 10 - 12 ατόμων από την αρχή της συγγραφής του και μέχρι το τέλος. Περιέχει προσωπικά παραδείγματα και βιώματα από τις ζωές αυτών των ατόμων, καθώς και παραδείγματα από την ατομική και συλλογική τους αποδιαμόρφωση. Περιέχει αναφορές και διαλόγους που στην ουσία είναι μικρές ή μεγάλες υπερβάσεις του καθιερωμένου από τον καθένα στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο, δηλαδή το γνωστικό πεδίο που αφορά το Αληθινό και το Όμορφο και τη σχέση του με τη Νοημοσύνη και τη Δημιουργία. Οι διάλογοι αυτοί, που αναπτύσσονται σε ορισμένα κεφάλαια, έχουν τα αρχικά αυτών που συμμετείχαν και οδηγούν στην καλύτερη κατανόηση βασικών θεωρήσεων του βιβλίου.



Στο βιβλίο “ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ το ΟΜΟΡΦΟ και η απόλυτη σχέση τους με τη Νοημοσύνη και τη δημιουργία”, δηλαδή στο βιβλίο που τώρα διαβάσετε, κατά ένα περίεργο τρόπο όσο ψάχνεις την Αλήθεια τόσο ανακαλύπτεις την Ομορφιά στη Ζωή σου. Υπάρχει ένας πολύ απλός τρόπος να ανακαλύπτεις την Αλήθεια και επομένως είναι εύκολο να ζεις στην Ομορφιά, αν κατανοήσεις σε βάθος το δρόμο της Αλήθειας...

Instructions for reading the book:

Όλοι οι παρακάτω ισχυρισμοί, όλες οι παρακάτω θεωρήσεις, σε κάθε κεφάλαιο του βιβλίου αυτού ισχύουν μόνο όταν τις βλέπουμε να επιβεβαιώνονται στην καθημερινή μας ζωή.

Τα πράγματα είναι έτσι μόνο αν τα βλέπετε να είναι έτσι στη δική σας ζωή, αφού βέβαια κάνετε τον κόπο να παρατηρήσετε ότι είναι ή δεν είναι έτσι. Να παρατηρήσετε χωρίς καμία προκατάληψη, χωρίς να βιαστείτε να πείτε τίποτε θετικό ή αρνητικό για ότι αναφέρουν οι θεωρήσεις αυτές.

Θα ήταν πολύ ωφέλιμο αν διαβάζοντας το κάθε κεφάλαιο και τα όσα αναφέρονται σε αυτό αναλογίζεστε....., δηλαδή αν μπορείτε να βρείτε γεγονότα από τη δική σας ζωή που στηρίζουν και επιβεβαιώνουν τα όσα γράφονται σε αυτό το βιβλίο, ή και το αντίθετο. Αυτό σημαίνει να βρείτε γεγονότα που σας αποδεικνύουν ότι τα πράγματα είναι ή δεν είναι έτσι όπως αναφέρονται. Να μη βιαστείτε όμως να βρείτε το ένα ή το άλλο γεγονός, δηλαδή αυτό που επιβεβαιώνει ή αυτό που είναι αντίθετο με όσα αναφέρονται προκειμένου γρήγορα να οδηγηθείτε σε οριστικά συμπεράσματα. Αφήστε τα γεγονότα της ζωής σας να έρθουν από το παρελθόν στο μυαλό σας, αφήστε το χρόνο να ωριμάσουν τα συμπεράσματα βλέποντας τα γεγονότα μέσα από διάφορες οπτικές, από καινούργιες οπτικές και θεωρήσεις όπως αυτές του βιβλίου, πριν να έρθουν τα συμπεράσματα, δηλαδή πριν να επιβεβαιώσετε ή να απορρίψετε τα όσα γράφονται σε κάθε κεφάλαιο.

Σε όποιο κεφάλαιο μπορείτε να βρείτε δικά σας γεγονότα που επιβεβαιώνουν τα όσα γράφονται και ταυτόχρονα άλλα γεγονότα που τα αναιρούν, μπορείτε δηλαδή να βρείτε γεγονότα που σας λένε ότι τα όσα γράφονται σε κάποιες περιπτώσεις είναι αληθινά και σε κάποιες άλλες περιπτώσεις δεν ισχύουν, εκεί θα πρέπει να σταθείτε με προσοχή. Εμείς ισχυριζόμαστε πως ότι είναι γραμμένο δεν έχει την διπλή ερμηνεία του κάποτε έτσι και κάποτε αλλιώς. Το κάποτε έτσι και κάποτε αλλιώς σε όσα θα δούμε μαζί, δεν ισχύει, δεν είναι Αληθινό. Το κάποτε έτσι και κάποτε αλλιώς είναι απλά ένα ψέμα, μια διαστρέβλωση, που η λογική μας επιθυμεί να διατηρεί για να μας κρατάει μακριά από τη Νοημοσύνη και τη Δημιουργία. Σε αυτά που αναφέρουμε δεν υπάρχει και έτσι και αλλιώς, αν το ψάξετε λίγο πιο βαθιά, με λίγο πιο καθαρό μυαλό. Με λίγο περισσότερο ψάξιμο θα καταλήγετε τα πράγματα να είναι είτε πάντα έτσι, είτε πάντα αλλιώς. Εμείς ισχυριζόμαστε ότι θα καταλήγετε ότι τα πράγματα είναι πάντα έτσι, γιατί οι αναφορές μας για όλα αυτά που θα ακολουθήσουν έχουν μέσα τους την αλήθεια. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα βλέπετε ότι στη ζωή υπάρχουν και τα δύο, δηλαδή και οι δύο καταστάσεις που θα αναλύουμε σε κάθε κεφάλαιο. Σε κάθε περίπτωση με την Επίγνωση που θα αποκτάτε μέσα από το διάβασμα και μετά βλέποντας όλα αυτά στην πράξη, στη καθημερινή σας ζωή, θα μπορείτε πολύ εύκολα και χωρίς αμφιβολίες να ανακαλύψετε πιο από τα δύο είναι το Αληθινό, πιο από τα δύο έχει μέσα του την Νοημοσύνη, και τη Δημιουργία με προοπτική.

Ας κάνουμε τον κόπο λοιπόν να δοκιμάζουμε, τόσο διαβάζοντας όσο και μετά, μέσα στην καθημερινή μας ζωή, να βλέπουμε όσο γίνεται πιο καθαρά αν τα πράγματα είναι έτσι όπως φαίνονται ή έτσι όπως Είναι. Διότι αυτό που Είναι εξακολουθεί να Είναι πάντα έτσι όπως Είναι, όσο κι αν οι ποικίλες παραπονήσεις της λογικής επιθυμούν να το παρουσιάσουν με τον έναν ή άλλο τρόπο, με τρόπους που να έχει μέσα του τις επιθυμίες μας, τα συναισθήματα και τις πεποιθήσεις μας.

Η Επίγνωση σε κάθε στιγμή της ζωής, μάς οδηγεί αναπόφευκτα στην Αλήθεια, στην Ομορφιά και στη Δημιουργία. Αυτό δεν είναι θέμα επιλογής. Μπορεί φαινομενικά να επιλέγουμε την Ομορφιά από την ασχήμια, την Αλήθεια από το ψέμα, τη Δημιουργία από τη δραστηριότητα, επιλέγοντας μέσα από την επιθυμία, τα συναισθήματα και τις πεποιθήσεις, αλλά αυτό είναι μία αυταπάτη, κάτι που τελικά δεν φέρνει ποτέ την Αλήθεια και την Ομορφιά. Στην ουσία ο μοναδικός οδηγός στο δρόμο προς την Αλήθεια, την Ομορφιά και τη Δημιουργία είναι οι Αρχές και οι Αξίες που ενυπάρχουν σε κάθε άνθρωπο, αλλά και παντού σε όλο το σύμπαν, και το μόνο που μένει είναι να τις αφήσουμε να αναδυθούν.

Εξάλλου δεν κοστίζει τίποτε το να βλέπουμε με Επίγνωση τα πράγματα στη ζωή μας, και το όφελος από την Αλήθεια και την Ομορφιά είναι ανεκτίμητο. Αν και για να είμαστε ειλικρινείς, εν προκειμένω, δεν τίθεται θέμα αποκλειστικά και μόνον ωφέλειας, αλλά θέμα μιας αυθόρμητης "ανάγκης". Μίας ανάγκης που ξεφεύγει από την τετριμμένη έννοιά της, επειδή κατανόησε την προοπτική και μεταλλάσσεται σε μία θεμελιώδη ουσία και ποιότητα ζωής. Αυτή η αυθόρμητη ανάγκη για την Αλήθεια και την Ομορφιά καθορίζει και το βαθμό αναζήτησης μας, και ορίζει την πορεία μας προς αυτά.